

Sumário

- 4 MUSEU DO AR
O "DEVER DA MEMÓRIA" NA GRANJA DO MARQUÊS
- 9 EPSILON – RECEPÇÃO DO SIMULADOR SEPS II
- 14 AIR09 – EXERCÍCIO DE SEGURANÇA AÉREA
NO ÂMBITO DA "INICIATIVA 5+5 DEFESA"
- 17 PCSD – POLÍTICA COMUM DE SEGURANÇA E DEFESA
– UM APONTAMENTO OPERACIONAL
- 26 C-295M "PERSUADER"
NA FORÇA AÉREA PORTUGUESA
- 30 POSTER – C-295M
- 32 CAPRONI CA-113 "FARFALLA" – UM "ACROBATA"
DE ELEIÇÃO EM PORTUGAL – 1ª PARTE
- 39 F-84G – (1953-55) AS DIVERGÊNCIAS
LUSO-AMERICANAS NA CONSTITUIÇÃO
DA TERCEIRA ESQUADRA DA BASE DA OTA
- 43 @VIAÇÃO MILITAR ON LINE – PIONEIRAS DA
AVIAÇÃO MUNDIAL, 1903-1912 – 1ª PARTE
- 47 MODELISMO – "AVIÃO DOS ESPÍOES"
TAMBÉM SERVIU NA AERONÁUTICA MILITAR
- 51 NOTICIÁRIO

As matérias expostas nesta revista são da responsabilidade exclusiva dos seus autores, não representando necessariamente a doutrina ou o pensamento da chefia da Força Aérea Portuguesa

CAPA: MUSEU DO AR



Foto Jorge Ruivo

47



4



9



17



26



32

REVISTA BIMESTRAL; PROPRIEDADE DA FORÇA AÉREA PORTUGUESA; FUNDADA EM ABRIL DE 1959; ANO XLVIII Nº 383 – JANEIRO/FEVEREIRO 2010

FICHA TÉCNICA: **Director** TGen Palma de Figueiredo **Sub-director** Cor TPAA José João Nunes **Chefe de Redacção e Produção** Nuno Esteves da Silva **Redacção** SAj Pedro Ferreira **Design Gráfico e Paginação** Fátima Berlinga **Administração e Publicidade** SAj Pedro Manuel Ferreira **Secretariado** Dra. Ana Monteiro **Assinaturas** CAj Rui Correia **Fotografia** - colaboração CAVFA 1Sar Élio Domingos, 1Sar David Chaves **Direcção, Redacção e Administração** Av. Força Aérea Portuguesa 2614-506 Amadora FAX 214706980 Tel. 214723512 (Redacção – maisalto@emfa.pt) Tel. 214723511 (Assinaturas e Publicidade – maisalto.adminpub@emfa.pt) **Internet:** www.forcaaerea.pt/ www/po/maisalto **Pré-impressão** pre&press **Impressão/Acabamento:** Lisgráfica, SA. **ISSN** 0870-0370 **Inscrita** no ICS (Instituto da Comunicação Social) **Depósito Legal** 27404/89 **Tiragem** 4000 Ex. **Distribuição** Logista Portugal – Distribuição de Publicações, S.A.